

ORATORIA

EJERCICIOS PRÁCTICOS



Camila Righetti
AGENCIA DE COMUNICACIÓN

Practico: hacer un video de máximo 5 min.

Pautas: tener en cuenta vestimenta, lenguaje corporal y movimiento manos y pies.

Uso de la voz y tono.

Caminar hacia la cámara para generar cercanía.

Utilizar gestos acordes al discurso.

Importante: El teléfono debe estar a la altura del cuerpo y en un lugar con mucha luz y pocos sonidos externos.

Tema: Libre

TRABALENGUAS

Si esta gallina no fuera pinta,
piririnca, pipiranca,
rubia y titiblanca
no criaría los pollitos pintos,
piririncos, pirirancos,
rubios y titiblancos.

Te traje traje tres trajes
tres trajes te traje traje.

Hilario héroe aéreo
ara la era a la aurora.
Ara la era a la aurora
Hilario héroe aéreo

Compré pocas copas,
pocas copas compré,
como compré pocas copas,
pocas copas pagué.

Si tu gusto gustara del gusto
que gusta mi gusto,
mi gusto gustaría del gusto
que gusta tu gusto.

Pero, como tu gusto no gusta
del gusto que gusta mi gusto,
mi gusto no gusta del gusto
que gusta tu gusto.

Erre con erre cigarro,
erre con erre barril,
rápido corren los carros
cargados de azúcar
del ferrocarril.

La oveja tecla, mecla, pecla, y secla
tenía siete hijos
teclos, meclos, peclos y seclos.
Si la oveja tecla, mecla, pecla y secla
no hubiera sido tecla, mecla, pecla y
secla
sus hijos no hubieran sido teclos,
meclos, peclos y seclos

El rey de Constantinopla
se quiere desconstantinopolizar.
Aquel que lo desconstantinoplice
buen desconstantinopolizador será.

EJERCICIOS PRÁCTICOS

1. De acuerdo a lo expuesto en el punto anterior lea en voz alta la siguiente lista de palabras, tratando de interpretar cada una de ellas:

Agresivo

Caliente

Sonrisa

Misterioso

Traicionar

Lejano

Lindo

Llanto

Amante

Explosión

Vergüenza

Terror

Vapor

Pecaminoso

Intimidar

Contemplar

Trópico

Cruel

Maravilloso

Injusto

Guerra

Luz

Olvido

Muerte

Minimizar

Tonto

Piedra

Helado

Hambre

Oscuridad

Gloria

Tormenta

Asqueroso

Variado

2. Pruebe ahora con esta otra lista que no ofrece tanta facilidad para encontrar los respectivos matices:

Café

Frutilla

Agua

Cabello

Ventana

Madera

Césped

Mármol

Jardín

Tomate

Barba

Óxido

Leche

Coliflor

Santería

Cabaña

Metal

Escalera

Sandía

Pestaña

Boca

Edificio



Camila Righetti
AGENCIA DE COMUNICACIÓN

3. Preste atención a una tanda de avisos comerciales radiales e intente detectar cuáles son las palabras matizadas por el locutor y con qué intención.

4. Lea en voz alta cada una de las siguientes frases, dramatizando las palabras que se encuentran en bastardilla:

No entiendo **absolutamente nada**.

Cuando llegue a mi casa ya estaba **agotada**.

¡**Amé** encontrarme con vos esa mañana de sol!

Esa imagen me causa mucho **asco**.

Estoy **atónita**: nunca pensé que vos ibas a reaccionar así.

Me **cansa terriblemente** tu actitud.

Los trataron de una manera muy **cruel**.

Me **exaspera** que me hables de esa forma.

Estoy **desesperado**: ya no sé qué hacer para encontrar trabajo.

Se lo veía muy **dichoso** en aquella oportunidad.

Estoy **disconforme** con la nota que me saqué en el examen.

Él está muy **dolido** con lo que hiciste.

Me **emociona** mucho recordar ese atardecer

Estoy **absolutamente convencido** de que hay que hacer eso.

‘Me **encanta** tu idea!

Se **enfureció** por una pavada.

Lo dejé **entristecido**, luego de enterarse de la noticia.

Soy **feliz**: mañana me voy de vacaciones.