

# Seminario Intensivo

# *ORATORIA*



## PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN

# BLOQUE 1 - CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA ORATORIA.



## PRINCIPIOS DE LA ORATORIA:



Comunicar

Transmitir señales mediante un código común entre emisor y receptor

Expresar

Manifestar con palabras o por medio de otros signos exteriores

Transmitir

Trasladar

# BLOQUE 1 - CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA ORATORIA.



## PRINCIPIOS DE LA ORATORIA:

### Persuadir

Conseguir con razones y argumentos que una persona actúe o piense de un modo determinado.

- Persuasión publicitaria;
- En venta de productos y servicios;
- Política, educación, religión y más.

# BLOQUE 1 - CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA ORATORIA.

## ¿QUÉ ES LA ORATORIA?

Es el arte de expresarnos ante un determinado público.

- **Historia:** El Prestigio de ser buen orador. Encargados de la ética y progreso del estado. (*Escuela de Sócrates*)
- **Diferencia con la elocuencia** (Capaz de expresarme)
- **Comunicar + Persuadir: ORATORIA**



# BLOQUE 1 - CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA ORATORIA.

- Mensaje lingüístico y meta lingüístico.
- Lingüístico: estudia las estructuras fundamentales del lenguaje humano.  
“Me se cayó el lápiz”
- Meta Lingüístico: encontrar forma para expresar correctamente los mensajes.



ORATORIA

# BLOQUE 1 - CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA ORATORIA.

## *Principales funciones del lenguaje*



# BLOQUE 2 - LA ELABORACIÓN Y LA ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO.

## ¿QUÉ ES EL DISCURSO?

Serie de las palabras y frases empleadas para manifestar lo que se piensa o se siente

ORAL / ESCRITO



¿Experiencias?

# BLOQUE 2 - LA ELABORACIÓN Y LA ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO.

## *Preparación del Discurso*

- Consejos
- Ideas Fuerza
- Esquema: Inicio / Desarrollo / Final
- FINAL FUERTE
- Tener cuidado: Memorizar, Leerlo todo, orden de las hojas...

**¡TODO COMUNICA!**



*¿Y si lo vemos en un video?*

# BLOQUE 2 - LA ELABORACIÓN Y LA ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO.

## ¿CÓMO ENAMORO MI AUDIENCIA?

- Todo esta organizado (no te apresures)
- La estrategia de los primeros minutos.
- Predisposición al público.
- ¡SE VOS! No hagamos un personaje.



## ¿Cafecito?

# BLOQUE 3 – LA ELABORACIÓN Y LA ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO.

## *LOS MIEDOS*

- ¿Cómo combatirlos?

Comunicación no verbal

- **Expresiones faciales y gestos.**

Posturas

- **Interés y apertura.**



# BLOQUE 3 – LA ELABORACIÓN Y LA ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO.

- Apariencia.
- Háptica.
- Proxémica.
- Paralenguaje.
- Voz, volumen y velocidad.



# BLOQUE 3 – LA ELABORACIÓN Y LA ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO.

- 7 Utilidades del Lenguaje.
- Modulación.
- Muletillas.
- Improvisación
- Ventajas y Desventajas.





# BLOQUE 4 - EL AUDITORIO.

## *Neuro Oratoria*

- Como el cerebro procesa la Información.
- Errores más comunes.

### Algunos Trucos

- Sentimientos.
- Emoción.
- Los sentidos.
- Titulares, palabras claves.

**¡Llegar a un discurso Descansados!**

# A nuestro criterio Barack Obama... Un gran Orador... ¿lo vemos?

